



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**

**PEDAGOĢIJAS, PSIHOĢIJAS UN MĀKSLAS
FAKULTĀTE**

studiju virziena

MĀKSLAS

PĀRSKATS

2017./2018. akadēmiskais gads

Apstiprināts Latvijas Universitātes Senātā 15.04.2019

Senāta lēmums Nr. 297

Apstiprināts Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes domē 25.10.2018.

Domes lēmums Nr. PPMF-V12.2/530

Apstiprināts Mākslas studiju programmu padomē 16.10.2018.

Padomes lēmums Nr. PPMF-S6-M/3

Saturs

1. Studiju virziena raksturojums	3
1.1. Studiju virziena pamatinformācija	3
1.2. Pārskata periodā veiktās darbības studiju virziena pilnveidei un konkurētspējas veicināšanai	3
2. Studiju programmas “ <i>Māksla</i> ” raksturojums	5
2.1. Programmas pamatinformācija	5
2.2. Pārskata periodā veiktās darbības studiju programmas pilnveidei un konkurētspējas veicināšanai	5
2.3. Pielikumi.....	6

1. Studiju virziena raksturojums

1.1. Studiju virziena pamatinformācija

Tabula 1.1. Studiju virziena pamatinformācija

Studiju virziena nosaukums:		Mākslas							
Akreditācijas termiņš:		02.06.2021.							
Virziena vadītājs:		Prof. Malgožata Raščevska							
Studiju programmu uzskaitījums:									
Nr.p.k.	LRI kods	Studiju programmas nosaukums	Līmenis	Grāds	Kvalifikācija	Studiju veids, forma (PLK, NLK, NLN)	Studiju apjoms (KP)	Direktors	LUIS kods
1.	42214	Māksla	Profesionālā bakalaura studiju programma	Profesionālā bakalaura grāds mākslā	Grafikas dizainers; Interjera dizainers	PLK, NLK	160	Lektore A. Celmiņa-Ķeirāne	204A1

1.2. Pārskata periodā veiktās darbības studiju virziena pilnveidei un konkurētspējas veicināšanai

Tabula 1.2. Studiju virziena pilnveide

<i>Akadēmiskā personāla profesionālā pilnveide pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)</i>
<p>Pēc LUIS datiem pārskata periodā virzienā strādājuši 35 docētāji. Akadēmiskajam personālam kopumā pārskata periodā bijusi 41 zinātniska publikācija un četras cita veida publikācijas (publicējušies 11 docētāji).</p> <p>Pārskata periodā viens docētājs aizstāvējis disertāciju un ieguvis doktora grādu, trīs docētāji turpina darbu pie disertācijām un ir zinātniskā grāda pretendenti (LU un LMA), trīs docētāji studē doktorantūrā (LU un LMA). Četri docētāji ir LZP eksperti.</p> <p>Tāpat docētāji aktīvi piedalījušies dažādos projektos – kopumā deviņi docētāji (17 projektos) – un zinātniskajās konferencēs (deviņi docētāji ar 22 referātiem Latvijā un septiņiem referātiem ārzemēs). Atbilstoši virziena specifikai docētāji piedalījušies 43 mākslas un dizaina izstādēs, plenēros un projektos (kā autori) Latvijā un četrās izstādēs ārzemēs.</p> <p>Divi docētāji piedalījušies kvalifikācijas kursus un semināros, viens docētājs vadījis pedagogu profesionālās kompetences pilnveides praktiskās darbības semināru. Viens docētājs papildinājis svešvalodu zināšanas, apmeklējot LU akadēmiskā personāla angļu valodas zinātniskās un akadēmiskās kapacitātes pilnveides kursu.</p> <p>Viens docētājs vadījis divus promocijas darbus, kas aizstāvēti pārskata periodā, un lasījis lekcijas ārzemju augstskolā. Seši docētāji veikuši dažādus organizatoriskus darbus – organizējuši izstādes, konferences, studentu darbu konkursu, divi docētāji bijuši dalībnieki profesionālās un akadēmiskās padomēs, komisijās un redkolēģijās.</p> <p>Akadēmiskā personāla zinātnisko un radošo aktivitāšu sarakstu sk. 1.3.3. pielikumā (LUIS pieejamie dati).</p>

Resursu un nodrošinājuma pilnveide pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)

Pārskata periodā atjauninātas datorprogrammas, kas nepieciešamas interjera dizainera un grafikas dizainera studiju nodrošināšanai. Iesaistot virziena docētājus, restaurēti un atjaunināti studiju līdzekļi studiju kursiem Zīmēšana II–VI, remontēts aprīkojums (molberti, soliņi).

E-studiju pilnveide un materiālu papildināšana notikusi vairākos studijuursos (piemēram, Kompozīcija dizainā I–IV).

Pavasara semestrī līdzekļi ieguldīti visa studiju virziena materiāli tehniskā nodrošinājuma sagatavošanai transportēšanai uz fakultātes jauno ēku Imantas 7. līnijā 1. Mākslas un speciālo studiju kursu docētāji pārvāksnās procesā ieguldījuši gan savus personiskos līdzekļus, gan papildu darbu, lai metodiskais materiāls, diplomdarbu arhīvs, studiju un uzskates līdzekļi (tostarp vairāk nekā 100 ģipša figūru) nonāktu jaunajās telpās un būtu darba kārtībā 2018. gada rudens semestrī. Veikta studiju līdzekļu apzināšana un optimizācija un diplomdarbu arhīva revīzija.

Pēc LU bibliotēkas sniegtajām ziņām, krājumā 2017./2018. ak. gadā iekļauts 81 drukātais izdevums (82 eksemplāri) mākslas nozarē (māksla, arhitektūra, dizains, glezniecība, grafika). Materiālus mākslas un dizaina jomā studējošie un docētāji var meklēt arī LU abonētajos e-ursos – 9 e-žurnālu datubāzēs, 3 e-grāmatu datubāzēs un citos.

Starptautiskie un vietējie sadarbības pasākumi studiju virziena pilnveidei pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)

2017. gada rudenī grafikas apakšnozares studenti pasniedzēju vadībā piedalījās RTA rīkotajā starptautiskajā plakātu konkursā „Ceļā uz Latvijas simtgadi”, kurā no 110 konkursam iesniegtajiem darbiem divas LU studentes ieguva 4. vietu, bet viena – 5. vietu.

Pārskata periodā notikusi Latvijas Universitātes 76. Starptautiskā zinātniskā konference, kuras sekcijā „Māksla. Dizains. Izglītība. Tehnoloģijas” un docētāju darbu izstādē „Simts”, kā katru gadu, tika aicināti piedalīties virziena sadarbības partneri – RTA, DU, LiepU un EKA – un arī citu augstskolu docētāji un pētnieki. Konferencē piedalījās 12 dalībnieki ar referātiem (pārstāvji no Latvijas (LU, DU, RTA, LMA) un Anglijas), un tā bija visplašāk apmeklētā sekciju sēde fakultātes sēžu vidū. Pētniece un docētāja no Anglijas vadīja meistardarbnīcu, kurā piedalījās arī programmas „Māksla” studenti. Docētāju darbu izstādē bija pārstāvētas trīs augstskolas – LU PPMF, DU un RTA.

Studiju kursu ietvaros notikuši sadarbības pasākumi (ekskursijas, mācību lekcijas) ar uzņēmumiem „Hanzas flīžu tirgus”, K-SENUKAI, „Koks ir labs”, „Tūkstoš grīdu”, RIPO INTERNATIONAL būvsalonu, salonu „Siena”, KRASSKY, TIKKURILA, KATE. Profesionālajā praksē noslēgti līgumi ar daudziem Latvijas uzņēmumiem.

2. Studiju programmas “Māksla” raksturojums

2.1. Programmas pamatinformācija

Tabula 2.1. Programmas pamatinformācija

Programmas nosaukums un līmenis	Profesionālā bakalaura studiju programma
Programmas nosaukums	Māksla
LRI kods	42214
Apjoms KP	160
Iegūstamais grāds	Profesionālā bakalaura grāds mākslā
Iegūstamā kvalifikācija	Grafikas dizainers; Interjera dizainers
Īstenošanas vieta/-s	Rīga
Īstenošanas valoda/-s	Latviešu
Programmas direktors	Austra Celmiņa-Keirāne, lektore

2.2. Pārskata periodā veiktās darbības studiju programmas pilnveidei un konkurētspējas veicināšanai

Tabula 2.2. Veiktās un plānotās darbības studiju programmas pilnveidei

Studiju programmas saturs, organizācijas, īstenošanas pārskatīšana un pilnveide pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)
<p>Studiju programmas saturs un organizācija pārskata periodā apspriesta trīs Mākslas studiju programmu padomes sēdēs – 25. oktobrī, 22. janvārī un 30. maijā. Programmas uzlabojumi un attīstība apspriesta arī Izglītības zinātņu nodaļas sēdēs. 22. janvāra sēdē tiek izskatīti visi ekspertu ieteikumi pēc pašvērtējuma ziņojuma analīzes un lemts par nepieciešamajiem uzlabojumiem. Organizatoriskas pārmaiņas programma piedzīvo 2018. gada pavasarī, kad saskaņā ar PPMF struktūras izmaiņām programmai piesaistītie docētāji tiek apvienoti jaunizveidotā nodaļā – Mākslas un tehnoloģiju nodaļā, kurā specifiski programmas saturs un īstenošanas jautājumi var tikt apspriesti daudz pilnīgāk, paaugstinās docētāju mobilitātes iespējas un nodaļai pieejamie resursi tiek sadalīti proporcionāli vienmērīgāk (programmai atrodoties Izglītības zinātņu nodaļā, galvenā resursu daļa tika novirzīta izglītības zinātņu jomai).</p> <p>Pārskata periodā divi programmā strādājoši docētāji atklātā konkursā tikuši ievēlēti lektora amatā un viens – docenta amatā.</p>
Studējošo priekšlikumu izskatīšana un ieviešana pārskata periodā (aptauju rezultāti, studējošo priekšlikumi SPP un Domē, fakultātes studējošo pašpārvaldes priekšlikumi); studējošo motivācijas un atbalsta pasākumi pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)
<p>Izskatot studējošo aptauju rezultātus un iesniegumus, vairākiem studiju kursiem mainīti docētāji, tostarp studiju kursiem Operatora darba pamati I un II piesaistīts jauns stundu pasniedzējs. Divās Mākslas SPP sēdēs (25. oktobrī un 22. janvārī) piedalījušies studējošo pārstāvji un izteikuši priekšlikumus programmas uzlabošanai. Priekšlikumi pārsvarā saistīti ar studiju procesa sekmīgāku organizēšanu un operatīvu informācijas saņemšanu – tie risināti ar studiju metodiķi. Studenti ieteikuši</p>

mainīt docētāju studiju kursiem Fotografēšana I un II.
Pirmajā studiju gadā studējošajiem atbalstu sniedza kurators, galvenokārt risinot ar studiju procesu saistītus jautājumus, rīkojot grupas saliedēšanas pasākumus un paplašinot izpratni par izvēlēto profesiju.

Sešiem studējošajiem piešķirta studiju maksas atlaide (arī kā atbalsts sakarā ar bērna piedzimšanu).

Sadarbība ar nozares pārstāvjiem programmas pilnveidei pārskata periodā (minēt konkrētus piemērus)

Dizaina nozares pārstāvji (4) regulāri piedalās noslēgumu pārbaudījumu komisijā, kā arī docē visus studiju kursus, kas saistīti ar apgūstamajām kvalifikācijām, tādējādi nodrošinot nepārtrauktu saikni ar profesionālās jomas darba tirgu.

Uzņēmumi bieži meklē atbilstošo nozaru speciālistus, kontaktējoties ar programmas vadību, un šī informācija tiek tālāk izsūtīta visiem studentiem, kā arī noskaidrotas uzņēmumu vēlmes un vajadzības darbinieku atlasē. Apkopojot šos datus, atsevišķu studiju kursu saturā tiek veiktas izmaiņas (piemēram, studiju kursu Kompozīcija dizainā I–IV saturā tiek iestrādāti vairāki īstermiņa darbi, kas veicina studentu spēju mobilizēties un atrisināt radošus uzdevumus īsā laika periodā). Sadarbībā ar uzņēmumu *Accenture Latvia* tiek plānots pilotprojekts studiju moduļa izveidei, kas nodrošinātu šim uzņēmumam nepieciešamo prasmju un kompetenču apguvi angļu valodā, prakses vietas sekmīgākajiem studentiem un potenciālās darba vietas.

2.3. Pielikumi

2.3.1. Studējošo skaits programmā

Tabula 2.3.1. Studējošo skaits

<i>LRI kods</i>	<i>Studiju programmas nosaukums</i>	<i>Progrstatus</i>	<i>2015/2016</i>	<i>2016/2017</i>	<i>2017/2018</i>
42214	<i>Māksla</i>	<u>A</u>			
		<i>Stud. skaits</i>	188	185	168
		<i>1. studiju gadā imatrikulētie</i>	49	51	33
		<i>Absolventi</i>	38	29	27

2.3.2. Mācībspēku mobilitāte pārskata periodā

Tabula 2.3.2. Mācībspēku mobilitāte

<i>Mācībspēku mobilitāte</i>	<i>2017/2018</i>
<i>Ārvalstu viesmācībspēku skaits (iebraukušie)</i>	1
<i>Akadēmiskā personāla vieslekcijas ārvalstīs (izbraukušie)</i>	0

2.3.3. Darba devēju iesaiste programmā pārskata periodā

(norāda datus par pārskata periodu, saglabā iepriekšējā perioda datus, pakāpeniski veidojot uzkrājumu)

Tabula 2.3.3. Nozarē strādājošo iesaiste programmā

	2017/2018
<i>Nozarē strādājošie, kas iesaistīti programmas īstenošanā, t.sk.:</i>	12
<i>lekcijas/-u docēšana</i>	0
<i>studiju kursa docēšana</i>	9
<i>noslīguma darba vadīšana</i>	7
<i> piedalās noslīguma pārbaudījumu komisijā</i>	4
<i>cits (norādot sadarbības veidu)</i>	0

2.3.4. Programmas studējošo skaits, kuri studē ārvalstu augstskolās apmaiņas programmu ietvaros

Tabula 2.3.4. Studējošo skaits, kuri studē ārvalstu augstskolās

LRI kods	Studiju programmas nosaukums	2015/2016	2016/2017	2017/2018
	<i>Kopā</i>	4	4	1
	<i>Erasmus+ studijās</i>	<u>3</u>	<u>3</u>	
	<i>Erasmus+ praksē</i>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
	<i>Citās mobilitātes programmās</i>			

2.3.6. Ārvalstu studējošo skaits programmā55

Tabula 2.3.5. Ārvalstu studējošo skaits programmā

LRI kods	Studiju programmas nosaukums	2015/2016	2016/2017	2017/2018
	<i>Kopā</i>	1	8	9
	<i>Grāda, kvalifikācijas iegūšanai</i>	0	0	0
	<i>Apmainas programmā</i>	1	8	9

2.3.6. Studējošo aptauja par studiju kursiem

Tabula 2.3.6. Studējošo aptaujas par studiju kursiem analīze

Trīs aspekti, ko studenti visatzinīgāk vērtējuši (vērtējums no 6,5 līdz 7) studijuursos: mācībspēku darbs, studiju kursu saturs u.c.?	
Studiju kursa saturs nedublēja citu kursu – vid. vērt. 6,28 punkti	
Studiju kursa saturs atbilda kursa aprakstam – vid. vērt. 6,17 punkti	
Mācībspēks bija pieejams konsultācijām – vid. vērt. 6,11 punkti	
Trīs aspekti, ko studējošie kritiski vērtējuši (vērtējums zem 5) studiju programmā: mācībspēku darbs, studiju kursu saturs u.c.?	Plānotie pasākumi studējošo norādīto trūkumu novēršanai un ieteikumu īstenošanai?
Neviens no studiju kursu vērtēšanas kritērijiem nav saņēmis vērtējumu, kas zemāks par 5 punktiem. Zemākais vērtējums ir 5,79 punkti – par e-kursos pieejamajiem materiāliem.	E-kursos pieejamie materiāli tiek nepārtraukti papildināti un uzlaboti, rosinot arī studentus tos aktīvāk izmantot.

Kopumā studiju kursus studējošie vērtējuši labi – nav izcilu vērtējumu, bet nav arī kritisku vērtējumu kādā no kritērijiem. Studiju kursu vērtējuma pozīciju amplitūda 5,79–6,28 liecina par programmas piedāvāto kursu līdzsvarotību (gan satura, gan pasniegšanas ziņā). Studenti atzinīgi novērtējuši to, ka studiju kursu saturs nedublējas, tātad katrā kursā ir iespēja iegūt atšķirīgas zināšanas, prasmes un kompetences.

2.3.7. Studējošo aptauja par programmu

Tabula 2.3.7. Studējošo aptauja par programmu

Trīs aspekti, ko programmas beidzēji visatzinīgāk vērtējuši (vērtējums no 6,5 līdz 7) studiju programmā: mācībspēki, studiju kursi, studiju procesa organizācija, materiāltehniskais nodrošinājums, studiju rezultāti u.c.?	
Studiju laikā var sākt plānot savu profesionālo izaugsmi un karjeru (vid. vērt. – 6, rud. sem. – 5,9, pav. sem. – 6,1)	
Zinošs un labvēlīgi noskaņots mācībspēks (vid. vērt. – 5,95, rud. sem. – 5,9, pav. sem. – 6)	
Studiju rezultāti – apmierinātība kopumā ar studiju programmas izvēli (vid. vērt. – 5,8, rud. sem. – 6,1, pav. sem. – 5,5)	
Trīs aspekti, ko programmas beidzēji kritiski vērtējuši (vērtējums zem 5) studiju programmā: mācībspēki, studiju kursi, studiju procesa organizācija, materiāltehniskais nodrošinājums, studiju rezultāti u. c.?	Plānotie pasākumi programmas beidzēju norādīto trūkumu novēršanai un ieteikumu īstenošanai?
Darba un studiju savienošana (vid. vērt. – 3,8, rud. sem. – 3,7, pav. sem. – 3,9)	Šis vērtējums norāda uz to, ka liela daļa programmā studējošo vienlaikus arī strādā un pūlas studijas apvienot ar darbu (arī PLK studējošie). Lai gan vērtējums liecina par grūtībām un iespējamu studiju kvalitātes kritumu, jāatzīmē arī šī aspekta pozitīvā puse – nozarē strādājošie papildus studijām gūst arī

	<p>praktisko pieredzi izvēlētajā profesijā. Studiju metodiķi plāno studijas atbilstoši programmas aprakstā norādītajam, tomēr atsevišķos gadījumos tiek izskatīti studentu grupu ierosinājumi par vēlamo nodarbību laiku. Ja tas ir iespējams, studentiem individuāli tiek piedāvāta iespēja apmeklēt noteiktus studiju kursus vēlamajā laikā, pievienojoties citai grupai.</p>
<p>LU bibliotēkas piedāvātie resursi (vid. vērt. – 4,45, rud. sem. – 4,2, pav. sem. – 4,7)</p>	<p>Bibliotēkas resursu un iespēju novērtējums ne vienmēr atspoguļo objektīvo situāciju, jo studējošie neizmanto pilnībā visu pakalpojumu klāstu. Tiek plānota plašāka studējošo iesaiste bibliotēkas resursu izmantošanā atsevišķos studijuursos (piemēram, Kompozīcija dizainā I–IV). Atbilstoši budžeta iespējām LU bibliotēka tiek papildināta ar jauniem izdevumiem mākslas un dizaina nozarē.</p>
<p>Studiju procesa organizācija (vid. vērt. – 4,6, rud. sem. – 4,6, pav. sem. – 4,6)</p>	<p>Studiju procesa organizācijas vērtējuma rādītāji nedaudz paaugstinājušies salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata periodu, tomēr kā vienu no problēmām studenti atzīmē nepietiekami laicīgu informācijas saņemšanu par studiju procesa izmaiņām (piemēram, nodarbību pārceļšanu). Pārrunās ar studiju metodiķiem noskaidrots, ka nodarbību saraksta izmaiņu izziņošanas laiks saistīts ar pasniedzēju sniegto informāciju, tāpēc tiek strādāts pie informācijas aprites uzlabošanas. Studējošie izteikuši sūdzības par nepietiekami apkurinātām mācību telpām – šis jautājums ticis atrisināts, fakultātes darbību pārceļot uz citu ēku.</p>

Kopumā studentu vērtējums par studiju vidi un studiju procesu paaugstinājies par 0,5 punktiem salīdzinājumā ar iepriekšējo atskaites periodu (tostarp vērtējums par mācībspēkiem – par 0,53 punktiem, par lietvežu un metodiķu darbu – par 0,6 punktiem, par LUIS piedāvātajām iespējām – par 0,9 punktiem), kas uzskatāms par būtisku kāpumu. Vērtējums par studiju rezultātiem ir vidēji tāds pats kā iepriekšējā akadēmiskajā gadā, tomēr pieaugusi studējošo apmierinātība ar studiju programmas izvēli kopumā (par 0,3 punktiem).